

Notat – Kultur- og produktionstest for animation

GMBO

Kultur- og produktionstesten består af fire dele: Indhold, kreative talenter, international anerkendelse og produktion. Det er muligt at opnå 100 point på tværs af de fire kategorier. Det mulige antal point per spørgsmål fremgår ud fra hvert spørgsmål.

	Del 1 – Kulturelt indhold	Ja/nej	Point
1.1	Handlingsforløb eller det underliggende materiale er baseret på eksisterende intellektuel ejendom, litterært forlæg, traditionelle fortællinger, myter, legender eller historiske begivenheder. Efterfølgende sæsoner eller film betragtes som eksisterende intellektuel ejendom. ¹		4
1.2	Historien har oprindelse i Danmark eller et andet EU-medlemsland, EØS, Schweiz eller Storbritannien. ²		6
1.3	Historien er målrettet eller egnet til børn og unge (børne- eller ungdomsfilm/serier).		8
Total antal mulige point i del 1			14
	Del 2 – Kreative talenter	Ja/nej	Point
2.1	En eller flere kreative nøglepersoner fra Danmark, et andet EU-medlemsland, EØS, Schweiz eller Storbritannien indgår i en eller flere ansvarsfulde funktioner og har inden for de seneste 10 år bidraget til en film eller serie produceret i Danmark, EU, EØS, Schweiz eller Storbritannien.		
	Instruktør ³		8
	Medinstruktør ⁴		3
	Skaber eller manuskriptforfatter ⁵		6
	Medskaber eller medmanuskriptforfatter		3
	Art director		4
	Karakterdesigner		3
	"Asset" designer		3
	Set designer eller baggrundsdesigner		3
	Ledende storyboard-, layout- eller "previs" kunstner		3
	Ledende animator		3
	Ledende komponist eller effektkunstner		2
	Ledende klipper		3
	Lyddesigner		3
	Komponist		3
	Producer eller co-producer		3
	Teknisk instruktør		3
Total antal mulige point i del 2			50

¹ Der kan kun opnås point for enten spørgsmål 1.1 eller 1.2.

² Der kan kun opnås point for enten spørgsmål 1.1 eller 1.2.

³ Der kan kun opnås for enten instruktør eller medinstruktør.

⁴ Der kan kun opnås for enten instruktør eller medinstruktør.

⁵ Der kan kun opnås for enten skaber/manuskriptforfatter eller medskaber/medmanuskriptforfatter.

	Del 3 – International anerkendelse	Ja/nej	Point
3.1	Instruktør, manuskriptforfatter, produktionsdesigner eller producer har inden for de seneste 10 år haft et værk udvalgt til en internationalt anerkendt filmfestival eller modtaget en international pris.		2
3.2	Der foreligger aftale om bred biografdistribution i Danmark og/eller EØS, eller anden distribution er aftalt i mindst to lande		4
Total antal mulige point i del 3			6
	Del 4 – Produktion	Ja/nej	Point
4.1	Mindst 10 % af designarbejdet (karakterer, baggrunde, sets) udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til design.		3
4.2	Mindst 10 % af storyboard udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til storyboard.		3
4.3	Mindst 10 % af layout/previs udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til layout/previs.		4
4.4	Mindst 10% af animationsarbejdet udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til animation.		4
4.5	Mindst 10 % af assets arbejdet udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til assets.		4
4.6	Mindst 10 % af lyd-, rendering- og kompositionsarbejdet udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til disse dele af produktionen.		4
4.7	Mindst 50 % af lydoptagelser udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til lydoptagelse.		2
4.8	Mindst 50 % af lydredigering og mixing udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til lydredigering og mixing.		2
4.9	Mindst 50 % af postproduktion (online/grading/mastering) udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til postproduktion.		2
4.10	Mindst 50 % af klipning udføres i Danmark, beregnet ud fra de samlede budgetterede omkostninger til klipning.		2
Total mulige antal point i del 4			30